



NORSK KULTURSKOLERÅD

OM POLITISK SEKRETARIAT OG POLITISK PLAN/ PLATTFORM

v/ Ole Jakob Nedrebø

www.kulturskoleradet.no

Ole Jakob Nedrebø

Bakgrunn

Utdanning

- Manger folkehøgskule
- Bergen lærarhøgskule
- Griegakademiet
- Norges musikkhøgskole

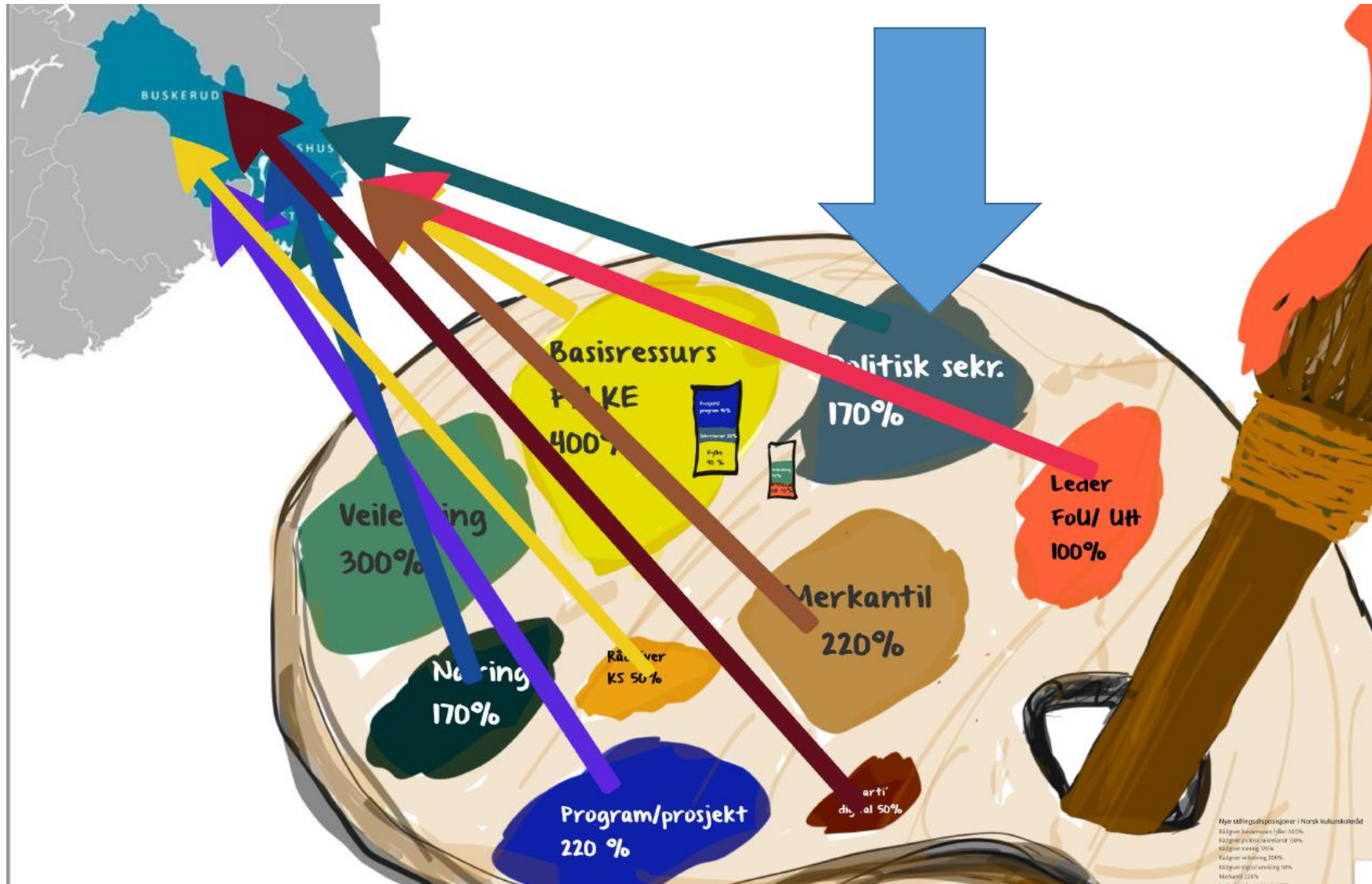
Praksis

- Lærer Vardø
- Rektor Hyllestad/Fjaler kulturskule
- rådgjevar 40% NKR Sogn og Fjordane
- No rådgjevar NKR veiledning og politisk sekretariat – 100%

Anna praksis

- Styremedlem og -leiar NKR S&Fj
- Korps sidan 1977
- Samdriftsbonde
- Kommunestyret Fjaler

Årsmøtekonferansen Trøndelag 1.3.19



Politisk sekretariat:

- Lars Emil Johannessen, leder
- Kristin Geiring
- Ole Jakob Nedrebø



FORANKRING: strategi 2020

- 1. Kulturskolen i samfunnet**
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling



Virksomhetsplan – tiltak vedtatt sentralstyret des18

1.1.1.1 Bidra i forbindelse med relevante stortingsmeldinger

1.1.1.2 Videreutvikle samarbeidet med KS

1.1.1.3 Delta på aktuelle politiske og interessepolitiske arenaer, identifisere interessenter og etablere relevante nettverk

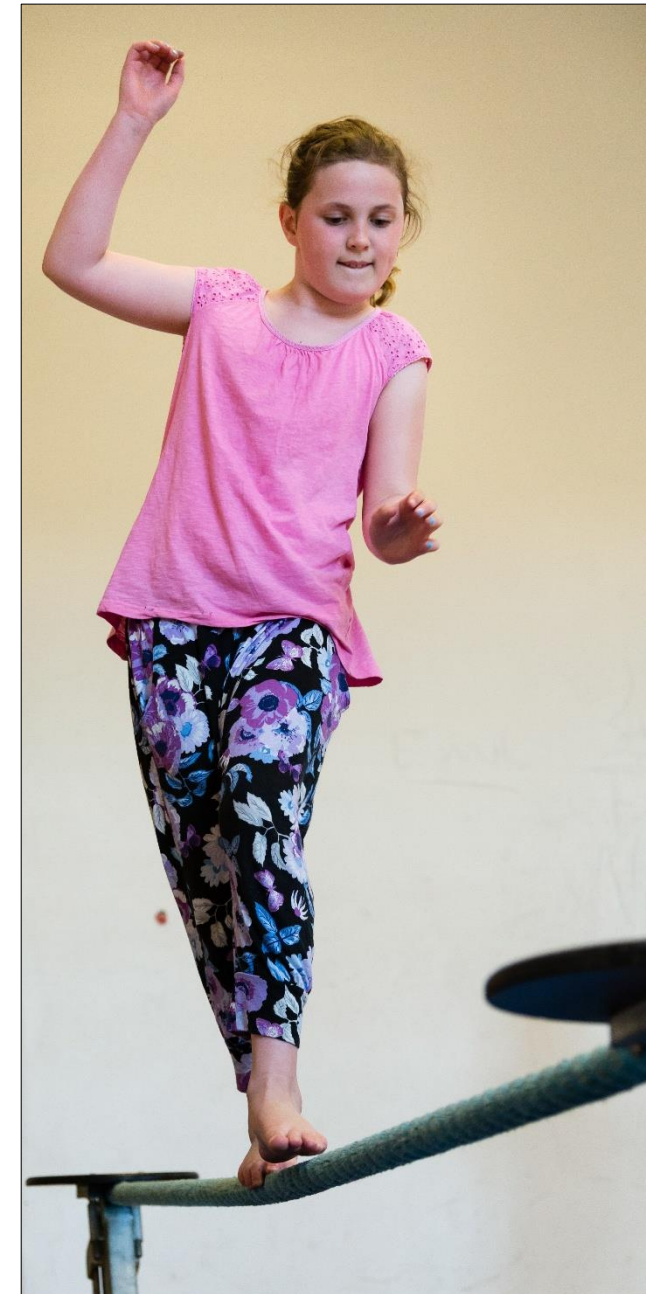
1.1.1.4 Synliggjøre Norsk kulturskoleråd i den offentlige skole- og kulturdebatten

1.1.1.5 Arbeide med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd – jf. vedtak i Sak LS 2018.06 H

BAKGRUNN 1

- **Medlemseid** av 411 kommuner* som eier og driver kulturskoler.
- Aktivt til stede på arenaer der det fattes beslutninger som får konsekvenser for kulturskolen.
- Utstrakt samarbeid om utdanning og forskning knyttet til skoleslaget.
- Har konstruktiv dialog med kulturorganisasjoner.

**) Svalbard er også medlem, men ingen kommune.*



BAKGRUNN 2: arbeidsoppgaver 1 – 3

- Utarbeide og følge opp politisk **plan** for Norsk kulturskoleråd
- Utarbeide materiell til møter med politikere, byråkrater m.m. i samarbeid med sentralstyret og fylkes- og regionstyrer og kommunikasjonsavdelingen
 - Arendalsuka, august 2018, forbereder 2019
 - Årsmøtedokumenter – regionalisering, delegater LT20
 - Prosess revisjon av vedtekter LT20

Arbeidsoppgaver 2 – 3

- Anvende egnede verktøy til bruk i arbeidet med de politiske prosessene
 - Mål om saksbehandlersystem, maler
 - Transparent organisasjon – alt på nettsiden

- Utarbeide materiell til bruk i det politiske kommunikasjonsarbeidet i samarbeid med kommunikasjonsavdelingen
 - Høring statsbudsjett i Stortingets utdanningskomité
 - **Stortingsmelding** som både behandler kulturskolen og barne- og ungdomskultur
 - Storingsbenkene, KS, Fylkeskommuner

Arbeidsoppgaver 3 – 3

- Ivareta sekretærfunksjonene for landstinget, landsstyret og sentralstyret, med ansvar for koordinering av saker, utforming av sakskart, protokoller og kvalitetssikring opp mot organisasjonens vedtekter
 - Politiske verkstader mtp utvikling av innhold i virksomhetsplaner
- Ha ansvar for å koordinere reise, opphold og møtelokaler i forbindelse med all politisk virksomhet i samarbeid med merkantil avdeling

BAKGRUNN 3: vedtak i Landsstyret, juni 2018

Sak 2018.06 H Politisk plattform

Vedtak:

1. Landsstyret ber om at det igangsettes et arbeid med politisk **plattform** for Norsk kulturskoleråd.
2. Arbeidet med utarbeidelse av plattform **må involvere fylkes- og regionlag, landsstyret i 2019 og alle medlemmer** før den vedtas på **landstinget i 2020**.

= MINE UTHEVINGER

INNSPEL: NKR Trøndelag – årsmøtesak

SAK 4.2. Politisk plattform for Norsk kulturskoleråd

Følgende uttalelse oversendes sentralstyret i Norsk kulturskoleråd:

Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Trøndelag ser positivt på arbeidet med å utarbeide en politisk plattform for Norsk kulturskoleråd og ser frem at alle medlemskommuner skal bli involvert. Norsk kulturskoleråd Trøndelag vil spesielt fremheve følgende problemstillinger som aktuelle for en politisk plattform:

- Mulighet for undervisning i skoletiden for de kommuner som ønsker det
- Økt fokus på utviklingsprogram og etter- og videreutdanningsprogram for personalet i kulturskolen
- En tettere dialog mellom utdanningsinstitusjonene og kulturskolene for å sikre rekruttering av medarbeidere med kompetanse som samsvarer med kulturskolenes behov

Vårt politiske fokus nov/des 2018:

Fra budsjettøringen i utdanningskomiteen:

«Norsk kulturskoleråd foreslår at

- ✓ *det etableres et nasjonalt kulturskoleløft i form av et kulturskolefond på 200 millioner kroner*
- ✓ *det etableres et nasjonalt kulturskolesenter*
- ✓ *det settes nasjonale mål for den kommunale kulturskolen (f.eks. slik bibliotekene har)*
- ✓ *at det utvikles og etableres nye lærerutdanninger*

Norsk kulturskoleråd er beredt til å ta på seg oppgaven som det nasjonale kulturskolesenteret som bl.a skal koordinere et permanent utviklingsarbeid, finansiert av fondets avkastning. Dette arbeidet vil skje i tett samarbeid med statlige myndigheter, KS og UH-sektor.»



Hvor blir det av planen fra Kunnskapsdepartementet, spør Lin Holvik kunnskapsminister Jan Tore Sanner (H). FOTO: NTB SCANPIX

Hva skjedde, Sanner?

ESTETISKE FAG

LIN HOLVIK

Direktør i Kulturtanken - Den kulturelle skolesekken Norge



Hvor blir det av planen for styrking av de praktisk-estetiske fagene i skolen?

Kunst- og kulturaktiviteter gir trygge barn, lekne barn, medfølende barn, sosialt kompetente barn, ja til og med akademisk sterke barn. For ikke å snakke om kunst- og kulturkompetente barn. (Investigating Causal Effects of Arts Education Experiences, 2019)

Barn og ungdom nyter godt av å ha

sert, som for eksempel hvem som skårer best på nasjonale prøver i matematikk.

Kunst og kultur, eller praktisk-estetiske fag er ikke målbare innenfor en slik logikk, heldigvis vil jeg påstå. Men det førte samtidig til at disse fagene gradvis ble diskvalifisert i kampen om hva som var viktig i skolen.

En eller annen gang i løpet av disse årene med målinger, krav og forventninger til elevenes smale prestasjoner skjedde det likevel noe. Det dukket opp et begrep fra OECD som til forveksling lignet det vi selv var i ferd med å diskvalifisere: 21st Century skills; kreativitet, samarbeid, teknologi, entreprenørskap, kritisk tenkning og fleksibilitet.

KS – en naturlig lærings- og samarbeidspartner:

- har plattform for
 - samspill og samarbeid med frivillig og kommunal sektor
 - barnehagepolitikk
 - skolepolitikk
- har kunnskapsgrunnlag vi kan benytte, fra rapporten Kultur for framtida
 - anbefalinger fra kulturprosjektet Oppspill og innspill frå medlemsdialogen
 - utfordringer og muligheter
 - helt innafor
 - kulturskolens plass i den lokale grunnmuren

Gi dine/deres innspill til arbeidet med politisk plattform

1. Fokus på kulturskolepolitisk plattform eller helhetlig oppvekstmiljø – eller et helt annet fokus/utgangspunkt? www.menti.com – **kode 31 62 9**
2. Hva bør den inneholde (som utfyller Strategi 2020 og virksomhetsplanene)?
kode 66 86 15
3. På hvilke måter kan medlemmene bidra? Hvordan sikre god forankring?
kode 32 14 16
4. Hva er ønsket effekt av en politisk plan/plattform? **kode 96 09 97**
5. Har du andre innspel/ tankar? **kode 66 52 05**

**TAKK FOR MEG –
TAKK FOR KONSTRUKTIVE INNSPILL – LYKKE TIL MED ÅRSMØTENE
...veien blir til mens vi går...**

